

МБДОУ «Красносельский детский сад «Тургай»  
комбинированного вида» Высокогорского  
муниципального района Республики Татарстан



## Картотека учителя-логопеда: «Запуск речи у малышей».



Подготовила: Учитель-логопед  
Гарифуллина Нурзия Ильгамовна

В раннем возрасте речь характеризуется достаточно бедным словарным запасом, употреблением облегченных слов, отсутствием или искажением отдельных звуков.

Причиной является недостаточно развитый в силу возраста речевой аппарат и слабый речевой выдох.

Для решения большинства этих проблем существует большой арсенал развивающих упражнений, игр и методик.

**Дыхательные игровые упражнения**, направленные на тренировку речевого выдоха.

- Дуем на кусочки бумажной салфетки, ваты, через трубочку в воду — пускаем пузыри
  - Задуваем свечки — конечно, под строгим контролем взрослых
  - Делаем пособия на ниточках — бумажные бабочки, тучки, снежинки, и дуем на них
- Пускаем кораблики с бумажными парусами из пластиковых стаканчиков в миску с водой и дуем в паруса
  - Показываем «ветерок» — дуем друг на друга
  - Сдуваем с поверхности пёрышки, шарики для пинг-понга
  - Дуем через трубочку в бутылку, накрытую крышкой с шариками пенопласта.

**Артикуляционные упражнения** для развития и укрепления речевого аппарата

1. Игры с различными звуками: цокаем как лошадка, сопим как ёжик, чмокаем — целуемся

2. Развиваем артикуляционные мышцы:

- максимально открываем рот, закрываем;
- надуваем пузырь щечками, лопаем ладошками;
- показываем язычок — дразнимся/ язычок выглянул из ротика и спрятался обратно;

- улыбка, трубочка ( лягушка, слоник);
- показываем зубы — «У кого есть зубки?!»;
- «Футбол» кто загонит мячик ворота;
- «Лакаем молоко» как кошка.

3. Звукоподражание с повторами — полезно делать в разных темпах:  
Как машина гудит? Би-би-би!

Как коровка мыччит? Му-му-му!

Как барабанчик стучит? Та-та-та!

Как мама песенку поет? Ля-ля-ля!

Как курочка зерно клюет? Клю-клю-клю!

Как дудочка дудит? Ду-ду-ду!

Музыкальные игры, стимулирующие запуск речи

Когда дети пропевают звуки, слоги и слова, им легче заговорить.

## **1. Игры с использованием детских музыкальных инструментов**, где звуки дублируются словом:

Тук-тук-тук! (Клавесы, ложки, барабан)  
Ля-ля-ля! (Металлофон)  
Динь-динь! (Колокольчик)  
Как-кап-кап ! (Треугольник)  
Бум-бум-бум! (Бубен)

## **2. Песенки- звукоподражания (Приложение 1)**

Например: «У бабушки Натальи было 7 утят»,

«Гуси-гуси», «Есть у нас лошадка Игогошка», «Ква-ква, так говорит лягушка».

## **3. Песенные артикуляционные разминки Е.Железновой «А мы скажем вместе с мамой», «Ну-ка повторяйте». (Приложение 2)**

### **4. Простукивание на бубне простых слов и имен.**

Тук-тук-тук (ложки, барабан)  
Ля-ля-ля ( металлофон)  
Динь-динь-динь (колокольчик)  
Кап-кап-кап (Треугольник)  
Бум-бум-бум (Бубен)

## **5. Игры с последовательной передачей по кругу музыкальных инструментов «НА!» «ДАЙ!».**

6. Танцы с простейшими словами, дублирующими движения:

- Топ-топ;
- Хлоп-хлоп;
- Прыг-прыг;
- Бип-бип (Нажимаем на носик)
- Туда-сюда (Повороты корпуса)
- Вверх-вниз (Ручки с бубенцами или султанчиками)

## **Эффективные игры с дидактическим материалом увеличивающие пассивный словарь**

1. Прятки игрушек под платочком  
2. ДАЙ! (По инструкции педагога ребенок дает игрушку заданного цвета, формы или размера)

3. ПОКАЖИ! (Педагог знакомит с новым понятием, показав его на картинке, затем дети по инструкции педагога ищут продемонстрированный предмет у себя на раздаточных листах и показывают пальчиком или накрывают ладошкой)

4. Сортировка по цвету, форме или размеру (Например, Мишке собираем красные шарики, а Зайчику желтые).

5. Ищем в сенсорном тазике спрятанные фигурки (животных, игрушки, посуду, кумушки разных цветов) — ребенок находит, взрослый называет.

**Пальчиковый массаж и пальчиковые игры**- то уникальный способ развития малыша. Они представляют собой своеобразный массаж и гимнастику для пальцев рук и ног. (приложение 3)

### ***Игры на развитие слухового восприятия***

Неразвитое слуховое восприятие влияет на развитие речи. Ребенок не способен внимательно и сосредоточенно слушать и слышать и, соответственно, плохо воспроизводит звуки. Если ребенок хорошо различает неречевые звуки – фонематический слух (способность различать звуки речи) будет развиваться автоматически.

#### ***Игры на развитие слухового восприятия:***

- Угадай, что звучит.
- Жмурки
- В какой руке звучало
- Быстро-медленно
- Громко-тихо
- Справа-слева (после 2 лет)
- Если звучит бубен прыгаем, если треугольник, хлопаем в ладоши

(как пример)

#### ***Вкусные игры***

- Облизываем губки – варенье, мед
- Высовываем язычок – возьми ягодку, конфетку, и убираем в рот на язычке ягодку/конфетку
- Облизываем чупа-чупс или петушок на палочке – тянемся к нему язычком вверх, вниз, вправо, влево
- Макаем кончик язычка в сахар или декоративную сладкую обсыпку и пробуем по заданию донести на язычке до рта, внутренней стороны щечек, нёба
- Катаем внутри рта вишенку или круглое драже
- Тянем зубками мармеладных червячков, губками собираем червячка в ротик
- Проводим язычком различные дорожки на подносе с сахарной пудрой
- Вытаскиваем заранее воткнутые кусочки сладких палочек из яблока или апельсина.

Приложение 1.  
Песенки- звукоподражания

1. «У бабушки Натальи было 7 утят»,

«У бабушки Натальи было 7 утят»

У бабушки Натальи

было семь гусят. (2 раза)

Га-га! Га-га-га!

Так они кричат! (2 раза)

(Показывают кистями рук "клювики")

У бабушки Натальи

было семь утят. (2 раза)

Кря-кря! Кря-кря-кря!

Так они кричат! (2 раза)

(Поднимают и опускают руки, согнутые в локтях, как "крылышки")

У бабушки Натальи

было семь цыплят. (2 раза)

Пи-пи! Пи-пи-пи!

Так они кричат! (2 раза)

(Садятся на корточки, сжимаясь в комочек, головы чуть поднимают)

У бабушки Натальи

было семь козлят. (2 раза)

Бе-бе! Бе-бе-бе!

Так они кричат! (2 раза)

(Указательные пальцы обеих рук подносят к голове, изображая "рожки")

У бабушки Натальи

было семь щенят. (2 раза)

Гав-гав! Гав-гав-гав!

Так они кричат! (2 раза)

(Растопырив пальцы рук, выставляют вперёд то одну, то другую руку)

«Гуси-гуси», «Есть у нас лошадка Игогошка», «Ква-ква, так говорит лягушка».

2. «Ква-ква, так говорит лягушка»

Лягушка, лягушка, ну почему ты молчишь?

Лягушка, лягушка. Ничего не говоришь.

Ква-ква-ква, ква-ква, -

Говорит лягушка.

Ква-ква-ква, ква-ква-ква.

Вот так говорит лягушка: ква-ква!

Овечка, овечка, ну почему ты молчишь?

Овечка, овечка. Ничего не говоришь.

Бе-бе-бе, бе-бе, -  
Говорит овечка  
Бе-бе-бе, бе-бе-бе.  
Вот так говорит овечка: бе-бе!

Корова, корова, ну почему ты молчишь?  
Корова, корова. Ничего не говоришь.

Му-му-му, му-му, -  
Говорит корова  
Му-му-му, му-му-му.  
Вот так говорит корова: Му-му!

Собачка, собачка, ну почему ты молчишь?  
Собачка, собачка. Ничего не говоришь.

Гав-гав-гав, Гав-гав, -  
Говорит собачка  
Гав-гав-гав, Гав-гав-гав.  
Вот так говорит собачка: Гав-гав!

Цыпленок, цыпленок, ну почему ты молчишь?  
Цыпленок, цыпленок. Ничего не говоришь.

Пи-пи-пи, пи-пи, -  
Говорит цыпленок.  
Пи-пи-пи, пи-пи-пи.  
Вот так говорит цыпленок: пи-пи!

Утёнок, утёнок, ну почему ты молчишь?  
Утёнок, утёнок. Ничего не говоришь.

Кря-кря-кря, кря-кря, -  
Говорит утёнок.  
Кря-кря-кря, кря-кря-кря.  
Вот так говорит утёнок: кря-кря!

Приложение 2.  
Песенные артикуляционные разминки

1) А мы скажем вместе с мамой

А мы скажем вместе с мамой:  
да, да, да, да, да, да.  
А мы скажем вместе с мамой:  
да, да, да, да, да, да.  
Вот так (смешной звук),  
вот так (смешной звук),  
да, да, да, да.  
Мы вместе с мамой скажем так (смешной звук),  
да, да, да, да.  
А мы скажем вместе с мамой  
ля, ля, ля, ля, ля, ля.  
А мы скажем вместе с мамой  
ля, ля, ля, ля, ля, ля.  
Вот так (смешной звук),  
вот так (смешной звук)  
ля, ля, ля, ля, ля, ля.  
Мы вместе с мамой скажем так (смешной звук):  
ля, ля, ля, ля, ля.

2. Ну-ка, повторяй

Ну-ка, повторяй да-да-да  
И не отставайте да-да-да  
Надо обязательно  
Слушать всё внимательно  
Повторять старательно да-да-да.

Ну-ка, повторяйте ба-ба-ба  
И не отставайте ба-ба-ба  
Надо обязательно  
Слушать всё внимательно  
Повторять старательно ба-ба-ба.

Ну-ка, повторяйте ла-ла-ла  
И не отставайте ла-ла-ла  
Надо обязательно  
Слушать всё внимательно  
Повторять старательно ла-ла-ла.

Ну-ка, повторяйте га-га-га  
И не отставайте га-га-га  
Надо обязательно  
Слушать всё внимательно  
Повторять старательно га-га-га.

Ну-ка, повторяйте ва-ва-ва  
И не отставайте ва-ва-ва  
Надо обязательно  
Слушать всё внимательно  
Повторять старательно ва-ва-ва.

Приложение 3  
Пальчиковые игры

1)Засолка капусты

Мы капусту рубим, (*Движения прямыми кистями вверх-вниз.*)

Мы морковку трем, (*Пальцы обеих рук сжаты в кулаки, движения кулаков к себе и от себя.*)

Мы капусту солим, (*Имитировать посыпание солью из щепотки.*)

Мы капусту жмем. (*Сжимать и разжимать пальцы.*)

2.Варим компот

Будем мы варить компот,

Фруктов нужно много. Вот: (*Левую ладошку держат "ковшиком", а указательным пальцем правой руки "мешают"*)

Будем яблоки крошить,

Грушу будем мы рубить.

Отожмём лимонный сок, (*Загибают пальчики по одному, начиная с большого пальчика*)

Слив положим и песок.

Варим, варим мы компот.

Угостим честной народ. (*Опять "варят" и "мешают"*)

3.Прогулка в лес

— Мальчик-с-пальчик, где ты был? (*Большой палец левой руки четыре раза сгибается.*)

Долго по лесу бродил! (*Большой палец правой руки четыре раза сгибается.*)

Встретил я медведя, волка,

Зайку, ёжика в иголках, (*большой палец правой руки поочередно соприкасается с остальными*),

Встретил белочку, синичку,

Встретил волку и лисичку,

Всем подарки подарил,

Всяк меня благодарил. (*четыре пальца последовательно сгибаются — «кланяются»*).

4. По грибы

Пальчик, пальчик, где ты был? (*Пальцы сжаты в кулак.*)

Этот пальчик в лес ходил, (*отгибается мизинец*).

Этот пальчик гриб нашёл, (*отгибается безымянный палец*).

Этот пальчик чистить стал, (*отгибается средний палец*).

Этот пальчик жарить стал, (*отгибается указательный*).

Этот пальчик всё съел,

Оттого и потолстел. (*отгибается большой палец*).

Можешь пальцы сосчитать:

Раз, два, три, четыре, пять. (*считается каждый палец отдельно*).

